

## Bruno Pablo Barreto Martín

## ESTUDIOS

#### MÁSTER EN PLANIFICACIÓN TETRITORIAL

Universitat Politècnica de Catalunya

## LICENCIADO en Geografía

Universidad de La Laguna

IDIOMAS

Inglés

**B**1

Catalán **B2** 

### APORTES EN GEOGRAFÍA

2017

"Cálculo de huella de carbono y huella hídrica para cultivos ecológicos con implantación de SEFEL". 2017. IPNA-CSIC. 3 "Gestión y coordinación proyecto Ecoeje Birmagen-Costa de Añaza" (2017). Área de Medio Ambiente del Cabildo de Tenerife.

2015

"La Huella de Carbono en el medio vitivinícola". Vinaletras, cuaderno bianual de cultura y vino.

#### PERFIL FORMATIVO

#### PROBLEMÁTICA AMBIENTAL

Metodologías e instrumentos de la PLanificación y Desarrollo Territorial

#### MEDIO AMBIENTE Y PAISAJE

Modelos de desarrollo TERRITORIAL

Paisaje y Planificación Territorial



ranegadame noambiente@gmail.com

Bruno/Barreto Martín



CONTACTOS

Medio Físico, recursos naturales y medio ambiente

ordenación del territorio y desarrollo territorial

#### SUS ÁREAS DE APLICACIÓN

- ELABORACIÓN DE MODELOS TERRITORIALES.
- Impacto ambiental en el territorio.
- PLanificación y Gestión ambiental.
- PLANIFICACIÓN Y

   Ordenación Territorial
   Desarrollo Territorial

   SOSTENIBLE.

# PERFIL PROFESIONAL

#### SU ORIENTACIÓN PROFESIONAL

Antes de retornar a la isla, tuve la suerte de poder participar en el "Plan Director Territorial de L 'Anoia" (ámbitos municipales de Masquefa, Piera y Hostalets de Pierola) a través de la UPC, donde se estableció un plan de desarrollo territorial sostenible; igualmente pude participar en el proyecto "Paisajes 20x50", a través del Centre de Política de Sól i Valoracions de la UPC, relacionado con el estudio del desarrollo y el paisaje urbano durante 50 años y los comportamientos en los cambios de usos de suelo.

Actualmente, al frente y como

cofundador de la consultora
ambiental FANEGADA
MEDIOAMBIENTE SC, donde
desarrollo mi profesión con el fin de
apoyar procesos sostenibles en
materia territorial, social, ambiental
y económica.

"La naturaleza y el arte parecen rehuirse, pero se encuentran antes de lo que se cree"